



Технические требования к макетам для печати

Москва, 2007 г.

Общие технические требования

Обычно изготовлением макета для печати занимаются профессиональные дизайнеры типографии. Если вы хотите сделать макет самостоятельно, необходимо учитывать следующие требования.

Типы файлов и версии программ

Макеты принимаются на платформе РС в следующих форматах:

- CorelDRAW Graphic (*.CDR) версии не старше 12;
- Adobe Illustrator Artwork (*.AI) версии не старше 8.0;
- Encapsulated PostScript (*.EPS);
- Tagged Image File Format (*.TIFF) без слоёв, без сжатия;
- QuarkXPress Document (*.QXD);
- Adobe InDesign (*.INDD) в виде подготовленного пакета;

Файлы *.doc, *.xls, *.pdf принимаются с доплатой за доработку/перевёрстку макета ;)

Необходимо проверять макеты .AI и .EPS на наличие связанных объектов (links), если такие имеются — прикладывать их отдельными файлами. Векторные градиенты, мэши и бленды — растривать.

Все макеты желательно проверять программой Flight Check на наличие всяких «залипух» (Flight Check проверяет и докладывает обо всех параметрах документа, включая размер документа, его шрифты, цвета и изображения, а также о многих других составляющих. Он объединяет все изображения, шрифты и другие связанные элементы задания печати).

Требования к транспорту

Если вы пересылаете макет через электронную почту, загружаете его через веб-сайт или по протоколу FTP, то файл макета обязательно должен быть упакован в архив .ZIP. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что файл доставлен целиком и без ошибок. Неупакованные файлы к работе не принимаются.

Если макет доставляется с курьером на CD или DVD, упаковка в архив не требуется. При записи дисков на платформе Mac должен быть выбран режим совместимости с PC. Диск должен быть подписан, на нём должны быть указаны координаты контактного лица (они могут также быть записаны в файле на этом же диске).

Требования к макету

1. Обязательно нужно предоставить подписанную распечатку макета. При отсутствии распечатки заказчика претензии о пропавших элементах в макете не принимаются. При печати материалов, к которым предъявляются повышенные требования точности передачи цвета должна быть предоставлена цветопроба.
2. Все использованные в макете **шрифты** должны быть переведены **в кривые!** Если необходимо сделать какие-то доработки в макете прикладывать все используемые шрифты!!!
3. В кривых число узлов должно быть не более 1500.
4. Если макет выполнен в QuarkXPress, то допускается использование только PS-шрифтов. Шрифты TrueType использовать нельзя. Макеты желательно проверять программой Flight Check и делать Collect.
5. Все цветные растровые объекты должны быть представлены в модели CMYK, разрешение 300 dpi, краскоперенос не более 310%. Большие объекты черного цвета (тексты больших кеглей, большие плашки) необходимо раскрашивать «составным черным» C:60 M:50 Y:50 K:100. Небольшие объекты черного цвета (текст кеглем до

- 20 пт, линии, и т. д.) должны иметь цвет C:0 M:0 Y:0 K:100.
6. Не допускается использование «прозрачного» цвета в растровых объектах. Если вы используете «мягкую тень», то переводите её и фон, который лежит под ней, в bitmap.
 7. Не допускается использование прозрачных линз и других объектов с прозрачностью — переводите их в bitmap.
 8. Не допускается использование векторных объектов с заливкой типа «mesh» или сложными градиентами — переводите их в bitmap.
 9. Не допускается использование текстурных заливок Corel Draw — переводите их в bitmap.
 10. Не допускается использование объектов типа «Embedding», вставленных через буфер обмена.
 11. Не используйте цвета палитры Pantone, если вы не планируете заказывать печать дополнительным цветом.
 12. Ваш макет должен цветоделиться на то количество красок, сколькими вы предполагаете его печатать.
 13. В макете нужно сделать вылет наружу за линию реза на 3 мм, также текст от линии реза должен отстоять внутрь не менее 3 мм (если изображения ставятся под обрез, то также нужно делать вылет наружу за линию реза на 3 мм). При использовании сложных вырубных форм размер вылета должен составлять 5 мм.
 14. В макете конверта необходимо сверху оставить 10 мм свободного места, по остальным сторонам — по 2 мм.
 15. Все установки «Overprint Fill», «Overprint Stroke», заданные в макете, используются в печати.
 18. Если макет выполнен на платформе Mac, то запишите .EPS с шрифтами в кривых или .PDF.

Важно!

Треппинг, выполненный в QuarkXpress, так же как и установки для всех элементов в векторных программах — оверпринт или нокаут полностью игнорируются на выводе в типографии. Если возникнет необходимость в специальных установках треппинга, их необходимо указать на макете и согласовать с технологом по печати издательства.

Рекламное агентство «Медиа-Смарт»



Адрес: Москва, ул. Николаямская, д. 49, стр. 1
Телефон и факс: (495) 775-74-54, -56
Электронная почта: info@media-smart.ru
Сайт: <http://www.media-smart.ru/>